

Arquitecto:
Breitner Gonzáles
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deporte
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe Mensual conforme a lo estipulado en el **Contrato por Servicios Técnicos, Número DGPCYN-029-223-2021**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 194-2021** correspondiente al mes de **junio del año 2021** y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura **Serie: EB4DAF82 Número de DTE: 384192325**

Actividades Realizadas:

Pintura; Cristo de los Ángeles Llorando de Juan José Rosales:

- Apoyo en la preparación de bandas de papel kraft previas a velados totales.
- Apoyo en la preparación y tensión de telas para injertos encerados.
- Tensión del lienzo en bastidor de trabajo.
- Velados totales del lienzo sobre el bastidor de trabajo.
- Reentelado con cera resina, método holandés.

Pintura; Ecce Homo de Tomás de Merlo:

- Limpieza mecánica del reverso del lienzo con almidón y bisturí.
- Eliminación de residuos de cinta adhesiva en el reverso del lienzo con limpieza mecánica.
- Preparación de hilos con cera resina.
- Preparación de parches.
- Corte y lavado de lino para reentelado.
- Realización de fórmulas para cera resina para preparación del reentelado y adhesión de parches e hilos.
- Preparación de bandas de papel kraft previas a velados totales.
- Preparación y tensión de telas para injertos encerados.
- Tensión del lienzo en bastidor de trabajo.
- Velados totales del lienzo sobre el bastidor de trabajo.

Biombo (pinturas):

-Apoyo en limpieza de capa pictórica y velados con papel japonés y cola ácida.

Otras Actividades:

- Solicitud, gestiones y recepción de insumos y materiales para el óptimo funcionamiento de la Unidad de Restauración del Palacio Nacional.
- Solicitud, gestiones y recepción de insumos y materiales para el taller provisional de restauración instalado en el Museo de Arte Colonial.
- Elaboración de productos de ceras resinas, barnices, colas y materiales consolidantes.
- Evaluación del estado de conservación de los murales de Efraín Recinos del Conservatorio Nacional.
- Apoyo en los ciclos de conferencias en el marco de las celebraciones del día internacional de los museos, del Museo de Arte Colonial.

Resultados Obtenidos:

- Conclusión de limpiezas del reverso del lienzo Ecce Homo.
- Tensión de lienzo y su preparación para proceso de reentelado de la pintura Ecce Homo.
- Reentelado del lienzo del Cristo de los Ángeles Llorando
- Evaluación del estado de conservación de los murales de Efraín Recinos del Conservatorio Nacional.
- Limpieza y consolidación de capa pictórica del biombo.
- Conferencia "La importancia de la restauración y conservación de las colecciones de los museos", en el marco de las celebraciones del día internacional de los museos.

Gloria Michelle Belloso Morales de Herrera
Técnica en Restauración de Bienes Muebles

Arquitecto:
Breitner Gonzáles
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deporte.

Vo. Bo.

Arquitecto Breitner Roely Gonzales Maldonado
Director General
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

